

## **Blick eines Alten**

*English title: "An old man's view"*

**Kurzinhalt:** Ernst Koller ist ein alter Mann, der zurückgezogen in seiner verwahrlosten Wohnung lebt. Er ist extrem geizig, gönnt sich nichts und unterdrückt dabei seine Lust und Sehnsüchte. Er schimpft in all seiner Widersprüchlichkeit über eine "schamlose" Frau auf der anderen Straßenseite, fühlt sich aber unaufhaltsam zu ihr hingezogen. Die inneren Triebe kämpfen gegen seine Moral und platzen schließlich aus ihm hervor.

Ein Film zu dem Bild "Nightwindows" von Edward Hopper.

**Presse:** „Blick eines Alten“ heißt Mickel Rentschs bewundernswert eindringlicher Kurzspielfilm. Ein winziges Zimmer, erdrückende Enge. Dicke rote Vorhänge versperren den Blick nach draußen. Zusammen mit dem Alten sind wir Zuschauer eingepfercht in Unordnung und spätes Leid, sind mittendrin in seinen Erinnerungen und Abfällen der letzten Jahrzehnte. Die Verwahrlosung, die uns da vorgeführt wird, macht Rentsch durch viele kleine Details spürbar, erlebbar... Residenztheater-Schauspieler Erland Erlandsen erzählt uns mit sparsamen Gesten und perfekter Mimik von seiner Einsamkeit, Zerissenheit, seinem Egoismus. Es stimmt eben wirklich alles in dem Film: auch die Musik, die Kamera, das Licht, Szenenbild und Requisite. *Abendzeitung - Juni 1999*

**Produktion:** Rentsch Film und HFF München

**Produktionsleitung:** Michel Morales

**Drehbuch, Regie, Schnitt:** Mickel Rentsch

**Regieassistent:** Anthony Lew Shun

**Kamera:** Volker Tittel

**Szenenbild, Requisite:** Donata Schiefer, Marianne Heider, Corinna Beer,  
Thomas "Gulp" Beck

**Musik, Mischung:** Wolfgang Obrecht

**Ton:** Thomas Meyerhofer

**Darsteller:** Erland Erlandsen, Juliane Werner

**Herstellungsland:** Deutschland

**Originalsprache:** deutsch

**Länge:** 11 min 51sec **Anzahl der Rollen:** 1

**Format:** 16 mm, 1:1,37 (und DigiBeta)

**Farbe 24 B/Sek., Magnetton – mono**

**Produktionszeitraum:** 1998-99 **Fertigstellung:** Januar 1999

**Festivals:** Max-Ophüls Filmfestival, Kurzfilmwettbewerb (**Premiere 21.1.99**)

Tage des unabhängigen Films Osnabrück - Januar '99

Int. Festival der Filmhochschulen München – Juni '99

Alpinale Bludenz (Österreich) – August '99

Filmfestival Münster – Oktober '99

Filmsalat – Kurzfilmfestival Verden – Oktober '99

Regensburger Kurzfilmwoche – November '99

Bilbao – Intern. Filmfestival of documentary and shortfilm – Nov. '99

Landshuter Kurzfilmfestival - März 2001

**Auszeichnungen:** FBW – Prädikat: besonders wertvoll

3. Preis Landshuter Kurzfilmfestival - März 2001